

Alliance Scolaire

Evaluations des items du socle commun dans PRONOTE

Formation du 8 mars 2019 | Collège Havila

Matières

Éléments et items à évaluer pour la validation des domaines du socle commun

Matière	Nombre d'éléments	Nombre d'items
Compétences transversales	7	0
Arts plastiques	4	20
Éducation aux médias et à l'information	4	26
Éducation musicale	4	13
Éducation physique et sportive	5	20
Enseignement moral et civique	9	31
Français	5	19
Histoire-Géographie	7	34
Histoire des arts	5	0
Langues et cultures de l'Antiquité	3	11
Langues vivantes (Étrangères Ou Régionales)	6	20
Mathématiques	6	23
Physique-Chimie	7	19
Sciences de la Vie et de la Terre	7	21
Technologie	7	26
EFCK	6	31
Total	92	314

Répartition par année du cycle

314 items évalués à minima 3 fois = $3 \times 314 = 942$ évaluations en 5^e, 4^e et 3^e

942 évaluations sur 3 années : 314 par an.

Répartition quantitative (horaire matières avec une valeur identique pour chaque item)

Matière	5 ^e (h)	%	Eval.	4 ^e (h)	%	Eval.	3 ^e (h)	%	Eval.
Arts plastiques	1	3.6	11*	1	3.7	12*	1	3.7	12*
Education musicale	1	3.6	11*	1	3.7	12*	1	3.7	12*
EPS	3	10.9	34	3	11.1	35	3	11.1	35
Français	5	18.2	57	4	14.8	46	4	14.8	46
Histoire des arts	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0.0	0
Histoire-géographie	3	10.9	34*	3	11.1	35	3.5	13.0	41
Anglais	3	10.9	34	3.5	13.0	41	3	11.1	35
Espagnol	2	7.3	23	2.5	9.3	29	2	7.4	23
CLK	1	3.6	11*	1	3.7	12*	1	3.7	12*
Mathématiques	4	14.5	46	3.5	13.0	41	4	14.8	46
Physique-Chimie	1.5	5.5	17*	1.5	5.6	18*	1.5	5.6	18*
SVT	1.5	5.5	17*	1.5	5.6	18*	1.5	5.6	18*
Technologie	1.5	5.5	17*	1.5	5.6	18*	1.5	5.6	18*
Totaux	27.5	100	314	27	100	314	27	100	314

* Matières dont le nombre d'items est supérieur au poids de la matière (en pourcentage)

Exemple 1 : 1 professeur de maths 2 classes de 5^e, 2 classes de 3^e : 210 évaluations dans l'année (16 h)

Exemple 2 : 1 professeur d'arts : 4 classes de 5^e, 6 classes de 4^e, 6 classes de 3^e : 208 évaluations (16 h)

Domaines

Éléments et items à évaluer pour la validation des domaines du socle commun

Domaine	Intitulé	Eléments	Items
Domaine 1.1	Langue française à l'oral et à l'écrit	6	19
Domaine 1.2	Langue étrangère et régionale	4	15
Domaine 1.3	Langages mathématiques	7	34
Domaine 1.4	Langages des arts et du corps	2	24
Domaine 2	Les méthodes et les outils pour apprendre	4	8
Domaine 3	La formation de la personne et du citoyen	4	10
Domaine 4	Systèmes naturels et techniques	4	12
Domaine 5	Représentations du monde et de l'activité humaine	3	19
Totaux		34	141

Répartition par année du cycle

141 items évalués à minima 3 fois = $3 \times 141 = 423$ évaluations en 5^e, 4^e et 3^e

423 évaluations sur 3 années : 141 par an.

Répartition quantitative (horaire matières)

Matière	5 ^e (h)	%	Eval.	4 ^e (h)	%	Eval.	3 ^e (h)	%	Eval.
Arts plastiques	1	3.6	5	1	3.7	5	1	3.7	5
Education musicale	1	3.6	5	1	3.7	5	1	3.7	5
EPS	3	10.9	15	3	11.1	16	3	11.1	16
Français	5	18.2	26	4	14.8	21	4	14.8	21
Histoire des arts	0	0.0	0	0	0.0	0	0	0.0	0
Histoire-géographie	3	10.9	15	3	11.1	16	3.5	13.0	18
Anglais	3	10.9	15	3.5	13.0	18	3	11.1	16
Espagnol	2	7.3	10	2.5	9.3	13	2	7.4	10
CLK	1	3.6	5	1	3.7	5	1	3.7	5
Mathématiques	4	14.5	20	3.5	13.0	18	4	14.8	21
Physique-Chimie	1.5	5.5	8	1.5	5.6	8	1.5	5.6	8
SVT	1.5	5.5	8	1.5	5.6	8	1.5	5.6	8
Technologie	1.5	5.5	8	1.5	5.6	8	1.5	5.6	8
Totaux	27.5	100	141	27	100	141	27	100	141

Exemple 1 : 1 professeur de maths 2 classes de 5^e, 2 classes de 3^e : 98 évaluations dans l'année (16 h)

Exemple 2 : 1 professeur d'arts : 4 classes de 5^e, 6 classes de 4^e, 6 classes de 3^e : 72 évaluations (16 h)

Remarque

Se concerter au sein du conseil pédagogique de l'établissement pour la prise en charge des items suivants

- Matière *Éducation aux médias et à l'information* (26 items) : CDI, Histoire-géographie, français, langues
- Matière *Langues et cultures de l'antiquité* (11 items) : Français, Histoire-géographie
- Matière *Histoire des arts* (5 éléments) : Arts plastiques, français, histoire-géographie
- Domaine *Les méthodes et les outils pour apprendre* (8 items) : AP, CDI

Professeur de français

Havila 2019

Classe	Heures	Nombre d'évaluations	Items matières	Fréquence
5 ^{ème} A	5	57	19	3
5 ^{ème} B	5	57	19	3
3 ^{ème} A	4	46	19	2,5
3 ^{ème} C	4	46	19	2,5
Total	18 heures	206	N/A	N/A

Rythme de saisie des évaluations

- 206 items évalués sur 35 semaines
- 6 items évalués par semaine
- 3 évaluations à deux items par semaine
- 2 évaluations à trois items par semaine

Bonnes pratiques

- Associer les items évalués aux éléments de sa progression
- Commencer dès le début de l'année
- Indiquer les éléments de programmes dans le cahier de textes
- Ne pas regrouper plus de 5 items dans une évaluation
- Renseigner de manière complète les évaluations dans PRONOTE :
 - Intitulé clair et précis
 - Descriptif détaillé
- Rédiger de manière détaillée la synthèse des acquis si vous êtes professeur principal : cette synthèse des acquis doit être rédigée en fin de chaque cycle.

Comparaison Français (Matière) et Langue française à l'oral et à l'écrit (Domaine)

Domaine

S'exprimer à l'oral
Etre capable de présenter de façon ordonnée des informations et des explications, d'exprimer un point de vue personnel en le justifiant.
Savoir raconter une histoire.
Réaliser une courte présentation orale après avoir élaboré un support (papier, numérique, etc.) pour cette présentation.
Participer à un débat en prenant en compte la parole d'autrui.
Réutilise des mots, des formules, des expressions rencontrées dans des textes lus, des énoncés écrits et oraux.
Pouvoir dire de mémoire un texte à haute voix.
<i>Comprendre des énoncés oraux</i>
Savoir écouter en maintenant son attention un propos continu de cinq à dix minutes, une lecture à haute voix, une émission documentaire associant son et image d'une vingtaine de minutes.
Pouvoir manifester sa compréhension d'un message oral, d'un propos, d'un texte lu, d'un discours, d'une émission, etc.

Matière

Comprendre et s'exprimer à l'oral
Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu
Parler en prenant en compte son auditoire.
Participer à des échanges dans des situations diversifiées.
Adopter une attitude critique par rapport au langage produit.
<i>Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu</i>